

Concursul de Violoncel „Alexandru Moroșanu”

REGULAMENT

ORGANIZATOR

Concursul de Violoncel „Alexandru Moroșanu” este inițiat și susținut de Grawe România Asigurare și organizat în colaborare cu solista violoncelistă Magdalena Moroșanu.

ARGUMENTARE

Concursul de Violoncel „Alexandru Moroșanu” a fost creat pentru:

- Selectarea valorilor reale ale artei interpretative românești
- Promovarea tinerilor muzicieni talentați

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Concursul de Violoncel “Alexandru Moroșanu” este adresat tinerilor violonceliști și este structurat pe trei categorii de vârstă:

1. 10 - 14 ani împliniți în anul participării la concurs
2. 15 – 19 ani împliniți în anul participării la concurs
3. 19 – 24 ani împliniți în anul participării la concurs

Nu se acordă derogări pentru limita de vârstă.

Pentru înscriere sunt necesare:

- Formularul de înscriere completat și semnat. Formularul poate fi descărcat de aici
- Copie după cartea de identitate
- Copie după certificatul de naștere (pentru candidații care nu au carte de identitate)
- Curriculum vitae
- Repertoriul pentru concurs care va cuprinde: lucrările prezentate și minutajul acestora

• Documentele vor fi trimise cu mențiunea: “Pentru Concursul Alexandru Moroșanu” până la **06 mai 2018** (data poștei), pe adresa:

Grawe România Asigurare, Str. Vulturilor 98A, sector 3 București

sau

E-mail: **concurs@alexandrumorosanu.ro**

- Pe baza acestor documente, cu minimum 3 zile înainte de concurs, organizatorii vor trimite solicitanților confirmarea de înscriere și programarea evoluției în competiție
- Nu se percepe taxă de participare
- Prezentul regulament poate suferi modificări datorate terților, neasumate de organizatori

DEFĂȘURAREA CONCURSULUI

- Costurile de transport, cazare și masă vor fi suportate de candidat.
- Secretariatul concursului este asigurat de Grawe România. Prelucrarea datelor cu caracter personal se va face conform legii.
- Ceremonia decernării premiilor va avea loc la sfârșitul concursului, în aceeași zi.

PROBELE CONCURSULUI

- Concurenții vor prezenta un program alcătuit din două piese la alegere, dintre care una va fi obligatoriu o lucrare românească.
- Minutajul evoluției candidaților în concurs va fi obligatoriu următorul:

Categoria 1: maximum 12’

Categoria 2: maximum 15’

Categoria 3: maximum 20'

- Piesele pot fi: studii, sonate sau părți de sonată, lucrări sau părți de lucrări concertante.
- Programul va fi interpretat integral fără partituri.
- Partiturile pieselor se vor prezenta juriului în ziua concursului.
- Programul prezentat de candidat la înscrierea în concurs rămâne definitiv și nu poate fi modificat.
- Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor.
- Candidații care sunt însoțiți de pianist acompaniator propriu vor specifica la înscriere numele și numărul de telefon al acestuia.
- Pentru evoluția în concurs, organizatorii pot pune la dispoziția concurenților un pianist acompaniator.
- Organizatorii nu vor suporta cheltuieli de onorariu, cazare, transport și masă pentru pianiștii acompaniatori aleși de candidați.

JURIZARE

- Juriul este compus din artiști consacrați și cadre universitare:
Magdalena MOROȘANU – violoncelistă, solistă (Elveția), profesor la Conservatorul din SION – PREȘEDINTE
Marin CAZACU – violoncelist, solist concertist al Filarmonicii George ENESCU București, Profesor la UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ de MUZICĂ BUCUREȘTI
Răzvan SUMA – violoncelist, solist concertist al Corurilor și Orchestrelor Radio, Profesor asociat la UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ de MUZICĂ BUCUREȘTI
Președintele juriului este Magdalena MOROȘANU.
- Deciziile juriului sunt definitive.

PREMII

- La Concursul de Violoncel "Alexandru Moroșanu" se acordă următoarele premii în bani:

Marele Premiu al Concursului "Alexandru Moroșanu"

Premiul Special "In memoriam Alexandru Moroșanu"

Premiile 1, 2 și 3 la fiecare categorie

- Se vor acorda diplome de participare tuturor candidaților.

PRECIZARE: Laureații edițiilor anterioare ale Concursului de Violoncel "Alexandru Moroșanu" nu mai au drept de participare.

Concursul este public.

Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a fotografia, înregistra audio și video și de a utiliza în scop necomercial toate interpretările din cadrul etapelor concursului, inclusiv concertul final. În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.