

# Concursul Național de Violoncel „Alexandru Moroșanu”

## REGULAMENT

### ORGANIZATOR

Concursul Național de Violoncel „Alexandru Moroșanu” este inițiat și susținut de Grawe România Asigurare și organizat în colaborare cu solista violoncelistă Magdalena Moroșanu.

### ARGUMENTARE

Concursul Național de Violoncel „Alexandru Moroșanu” a fost creat pentru:

- Selectarea valorilor reale ale artei interpretative românești
- Promovarea tinerilor muzicieni talentați

### CONDIȚII DE ÎNSCRIERE

Concursul Național de Violoncel „Alexandru Moroșanu” este adresat tinerilor violonceliști și este structurat pe trei categorii de vârstă:

1. 10 - 14 ani împliniți în anul participării la concurs
2. 15 – 19 ani împliniți în anul participării la concurs
3. 19 – 24 ani împliniți în anul participării la concurs

Nu se acordă derogări pentru limita de vârstă.

Pentru înscriere sunt necesare:

- Formularul de înscriere completat și semnat. Formularul poate fi descărcat de aici
- Copie după cartea de identitate
- Copie după certificatul de naștere (pentru candidații care nu au carte de identitate)
- Curriculum vitae
- Repertoriul pentru concurs care va cuprinde: lucrările prezentate și minutajul acestora

• Documentele vor fi trimise cu mențiunea: “Pentru Concursul Alexandru Moroșanu” până la 25 mai 2015 (data poștei), pe adresa:

**Grawe România Asigurare, Str. Vulturilor 98A, sector 3 București**

sau

E-mail: [concurs@alexandrumorosanu.ro](mailto:concurs@alexandrumorosanu.ro)

- Pe baza acestor documente, cu minimum 15 zile înainte de concurs, organizatorii vor trimite solicitanților confirmarea de înscriere și programarea evoluției în competiție
- Nu se percepe taxă de participare
- Prezentul regulament poate suferi modificări datorate terților, neasumate de organizatori

### DEFĂȘURAREA CONCURSULUI

- Costurile de transport, cazare și masă vor fi suportate de candidat.
- Secretariatul concursului este asigurat de Grawe România. Prelucrarea datelor cu caracter personal se va face conform legii.
- Ceremonia decernării premiilor va avea loc la sfârșitul concursului, în aceeași zi.

### PROBELE CONCURSULUI

- Concurenții vor prezenta un program alcătuit din două piese la alegere , dintre care una va fi obligatoriu o lucrare românească.

- Minutajul evoluției candidaților în concurs va fi obligatoriu următorul:

Categoria 1: maximum 12’

Categoria 2: maximum 15’

Categoria 3: maximum 20’

- Piese pot fi: studii, sonate sau părți de sonată, lucrări sau părți de lucrări concertante.
- Programul va fi interpretat integral fără partituri.
- Partiturile pieselor se vor prezenta juriului în ziua concursului.
- Programul prezentat de candidat la înscrierea în concurs rămâne definitiv și nu poate fi modificat.
- Fiecare candidat își stabilește ordinea de prezentare a lucrărilor.
- Candidații care sunt însoțiți de pianist acompaniator propriu vor specifica la înscriere numele și numărul de telefon al acestuia.
- Pentru evoluția în concurs, organizatorii pot pune la dispoziția concurenților un pianist acompaniator.
- Organizatorii nu vor suporta cheltuieli de onorariu, cazare, transport și masă pentru pianiștii acompaniatori aleși de candidați.

### **JURIZARE**

- Juriul este compus din artiști consacrați și cadre universitare.
- Președintele juriului este Magdalena MOROȘANU – violoncelistă, solistă (Elveția), profesor la Conservatorul din SION.
- Deciziile juriului sunt definitive.

### **PREMII**

- La Concursul Național de Violoncel “Alexandru Moroșanu” se acordă următoarele premii în bani:

#### **Marele Premiu al Concursului Național “Alexandru Moroșanu”**

#### **Premiul Special “In memoriam Alexandru Moroșanu”**

#### **Premiile 1, 2 și 3 la fiecare categorie**

- Se vor acorda diplome de participare tuturor candidaților.

**PRECIZARE:** Laureții edițiilor anterioare ale Concursului Național de Violoncel “Alexandru Moroșanu” nu mai au drept de participare.

Concursul este public.

Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a fotografia, înregistra audio și video și de a utiliza în scop necomercial toate interpretările din cadrul etapelor concursului, inclusiv concertul final. În această situație, candidații nu beneficiază de onorarii.